



I. Identificadores de la unidad de aprendizaje

Clave: MED9809-00

Créditos: 4

Materia: Ética Profesional e historia de la medicina

Departamento: Ciencias médicas

Instituto: ICB

Modalidad: Presencial

Programa: Medico Cirujano

Nivel: Principiante

Carácter: Obligatoria

Horas: 32 Totales

Tipo: Curso

II. Ubicación

Antecedente: Preparatoria

Clave

Consecuente:

III. Antecedentes

Conocimientos: Generalidades sobre psicología, sociología, ecología, filosofía. Conceptos básicos de

morfología y fisiología.

Habilidades: Lectura reflexiva y crítica, comunicación oral y escrita, trabajo en equipo

Actitudes y valores: Honestidad académica, autocrítica, responsabilidad, respeto y disposición para el aprendizaje.

IV. Unidad de Competencia

Aplicar las consideraciones éticas construidas con base en una visión que se sustente en el paradigma de la complejidad, sobre diversas acciones emprendidas por el humano que afectan la vida en su conjunto, con la finalidad de hacer aflorar los conflictos que los eventos humanos producen, investigándolos para establecer sus jerarquías de valores, no sólo en el presente, sino a través de la historia.

V. Niveles de competencias básicas

Nivel 1. Instrumentales (Herramientas para el aprendizaje y la formación)

- Pensamiento analítico-sintético
- Comunicación verbal y escrita
- Toma de decisiones
- Competencia de procesamiento complejo para elaborar conceptos e inferencias
- Competencia para la elaboración verbal
- Estrategias de aprendizaje
- Manejo de idioma extranjero (inglés)

Nivel 2. Sistémicas (Relacionadas con la visión de conjunto y la capacidad de gestionar la totalidad de la actuación)

- Estimulación intelectual
- Competencia para crear e innovar (inteligencia estratégica)
- Desarrollo de la calidad
- Orientación al logro
- Aplicar conocimientos a situaciones prácticas

Nivel 3. Interpersonales (Capacidades que permiten mantener una buena relación social con los demás)

- Sentido ético
- Automotivación
- Diversidad y multiculturalidad
- Comunicación interpersonal
- Trabajo en equipo
- Tratamiento de conflictos / negociación
- Resistencia / adaptación al entorno

VI. Compromisos formativos

Intelectual: El estudiante construye una actitud que contribuye a una percepción más consciente y crítica de la realidad, a través de la reflexión, discusión e interacción, buscando establecer jerarquías de valores relacionados con la salud y reconocer los cambios a través del tiempo; todo ello con el fin de propiciar la madurez para la toma de decisiones.

Humano y Social: El estudiante construirá su aprendizaje de la ética a partir de la toma de conciencia de que el humano es al mismo tiempo individuo, parte de una sociedad, parte de una especie, y que, por lo tanto, todo desarrollo humano debe comprender el desarrollo conjunto de las autonomías individuales, de las participaciones comunitarias y de la pertenencia a la especie humana.

Profesional: El estudiante reconoce los factores relacionados con la práctica de la medicina (biológicos, psicológicos, socioeconómicos, espirituales) y la necesidad de comprenderlos y analizarlos conjuntamente para optimizar su relación con el paciente, contemplando la interdisciplinariedad como una posibilidad de solventar distorsiones provocadas por el exceso de especialización y la consiguiente fragmentación del conocimiento.

VII. Condiciones de operación técnica

Espacio: Diverso

Laboratorio: Cómputo

Población: 25 – 30

Condiciones especiales : Mesa redonda y sillas

VIII. Contenidos y tiempos estimados

Módulos	Contenidos	Actividades
	Encuadre de la materia	Presentación del curso, revisión y

<p>Antecedentes y finalidades del curso</p> <p>2 horas</p>	<p>Contextualizar su importancia</p>	<p>comentarios acerca del contenido, la evaluación y las políticas de la clase.</p> <p>Puesta en común de las expectativas de los estudiantes y de la metodología de la materia.</p> <p>Exploración de los conocimientos previos de los estudiantes respecto a los contenidos del curso.</p> <p>Los estudiantes formarán equipos y elaborarán una redacción breve acerca de la importancia de la materia, relacionándola con alguna experiencia propia.</p>
<p>Bloque I Construcción de conceptos</p> <p>8 horas</p>	<p>El concepto de Medicina desde la antropología. Sus implicaciones sobre el concepto de médico. La ética del género humano y el tránsito hacia un nuevo humanismo; el pensamiento ecologizado y el paradigma complejo. La emergencia de la Bioética.</p> <p>Los códigos deontológicos</p> <p>Exhibición de las películas Wit y La decisión más difícil</p>	<p>Lectura activa por equipos de los siguientes materiales: El concepto de Medicina: una mirada antropológica; La ética del género humano (capítulo VII de Los siete saberes); Programa de una antropología filosófica; Objetividad de los valores; Valores morales; El pensamiento ecologizado; Demarcando las fronteras entre la bioética y la filosofía; Ética, bioética y laicidad.</p> <p>Elaborar un mapa conceptual con algunos documentos.</p> <p>Elaborar una redacción por equipo</p> <p>Elaborar una lista de palabras desconocidas extraídas de cada documento e investigarlas.</p> <p>En sesión plenaria los equipos expondrán sus conclusiones, interaccionando.</p> <p>Aplicación de los códigos</p>

<p>Bloque II La medicina hipocrática; la ética del médico Hipocrático. El cristianismo primitivo y la medicina. Medicina bizantina; Medicina árabe; Medicina medieval.</p> <p>8 hrs</p>	<p>El médico hipocrático como hermeneuta. Los tres modos de expresión de la relación inicial entre el cristianismo y la medicina. Carácter y estructura de la medicina bizantina: la actitud ante la enfermedad y la asistencia al enfermo. El ser humano y la enfermedad en la medicina árabe; la antropología fisiológica y la antropología médica. El cuidado de los enfermos en el alto medioevo, el conocimiento científico del hombre y el conocimiento científico de la enfermedad. La praxis médica.</p> <p>Exhibición de las películas Agora y El nombre de la rosa</p>	<p>deontológicos a las situaciones plateadas en las películas</p> <p>Juego de roles: cada equipo asumirá la representación de una etapa de la medicina y sintetizará los aspectos éticos más relevantes. Entregar por equipos una redacción con los datos relevantes del período representado.</p> <p>Trabajo escrito donde se reconozcan las semejanzas y diferencias entre las situaciones de enseñanza mostradas en ambas películas</p>
<p>Bloque III</p> <p>La medicina científica y el siglo XIX mexicano. La medicina occidental actual.</p> <p>5 horas</p>	<p>Los trabajos del triángulo Condillac-Pinel-Bichat; el nuevo concepto de la Anatomía General y sus fundamentos; las enfermedades como seres o entidades. Corvisart, Laennec y el método anatomoclínico, signo y síntoma. El tránsito de Manuel Eulogio Carpio por la medicina mexicana y su proceso de construcción. Miguel F. Jiménez y la clínica científica. La</p>	<p>Lectura activa del texto La medicina científica y el siglo XIX mexicano. Identificar las características de la Anatomía General y compararla con la que la antecedió y con la que estudiaron en sus primeros semestres.</p> <p>Juego de roles con los personajes de Condillac, Pinel, Bichat,</p>

<p>Bloque IV</p> <p>Dilemas éticos o bioéticos?</p> <p>9 horas</p>	<p>enseñanza de la medicina y la moral médica desde el punto de vista del positivista Porfirio Parra. La visión crítica de la medicina actual.</p> <p>Las cuestiones éticas actuales más comunes: el status del embrión humano desde el personalismo y desde las neurociencias; el cerebro envejecido en un cuerpo que se mantiene joven; ¿ mejorar el cerebro a través de la ingeniería genética?; entrenar al cerebro. La ética y la muerte. Se puede transitar hacia una ética universal?</p>	<p>Corvisart, Laennec, Carpio, Jiménez y Porfirio Parra. Cada equipo redactará un escrito con los puntos relevantes de su personaje.</p> <p>Lectura activa del texto Protocolos exegéticos: la enajenación de la medicina del Occidente actual. Debate por equipos. Plenaria para presentar conclusiones de cada equipo. Buscar conclusiones finales en plenaria.</p> <p>Por equipos se analizarán diez artículos que plantean conflictos bioéticos y se debatirá sobre los mismos. Cada equipo entregará por escrito sus argumentos y conclusiones.</p>
--	--	--

IX. Metodología y estrategias didácticas

Metodología

Integración de equipos de entre 5 y 8 estudiantes, en los cuales se establezca la interacción, participación, debate y discusión de los problemas y temas que serán presentados. Para formar competencias el profesor no sólo transmitirá información, sino influirá en la formación del futuro profesional por medio de su experiencia y de sus actitudes, incluidas las de convivencia durante las actividades de enseñanza-aprendizaje.

Estrategias del Modelo UACJ Visión 2020 recomendadas para el curso:

- a) aproximación empírica a la realidad
- b) búsqueda, organización y recuperación de información
- c) comunicación horizontal
- d) descubrimiento
- e) ejecución-ejercitación
- f) elección, decisión
- g) evaluación
- h) extrapolación y transferencia
- i) internalización
- j) investigación
- k) meta cognitivas
- l) planeación, previsión y anticipación
- m) problematización
- n) proceso de pensamiento lógico y crítico
- o) procesos de pensamiento creativo divergente y lateral
- p) procesamiento, apropiación-construcción
- q) significación generalización
- r) trabajo colaborativo

Competencias específicas o subcompetencias

Para el Bloque I:

1. Utilizar adecuadamente los conceptos y terminología correspondientes a los temas que se manejan en la asignatura.
2. Conocer y comprender el paradigma de la complejidad.

Para el Bloque II:

1. Reconocer el paradigma de la complejidad en el ejercicio de la medicina a través de la historia
2. Identificar y comparar los aspectos éticos en el ejercicio de la medicina a través de la historia

Para el bloque III:

1. Conocer las condiciones de la práctica médica en Europa y en México en el siglos XIX
2. Reconocer el impacto de lo ideológico, lo político y lo social en la enseñanza y práctica de la medicina y en la relación médico-paciente

Para el Bloque IV:

1. Ejercer el pensamiento complejo en la toma de decisiones ante problemas de bioética
2. Reconocer los aspectos conflictivos en el avance científico
3. Desarrollar bases que sustenten la toma de decisiones en dilemas éticos
4. Reconocer que la toma de decisiones sobre aspectos bioéticos conllevan serias responsabilidades e implicaciones.

X. Elementos de evaluación

CRITERIOS	INDICADORES DE LOGRO	Porcentaje
Mapa conceptual sobre los documentos: El concepto de Medicina desde la antropología y Capítulo 1 La medicina y el médico, del libro Historia, teoría y método de la medicina Análisis de la película Wit Análisis de la película La decisión más difícil	Existencia de los elementos que estructuran un mapa conceptual. Relación lógica de los conceptos y formación de proposiciones Aplicación del código deontológico en las situaciones de ambas películas, presentarlo por escrito	5% para cada mapa conceptual 5% para la redacción de cada una 10% para cada película Total: 40%
Participación en el juego de roles (temas del Bloque II y Bloque III) Análisis de las películas Agora y El nombre de la rosa	Pertinencia de lo presentado Claridad en la exposición Resumen por escrito, completo, coherente, con corrección ortográfica Redacción donde se reconozcan semejanzas y	10% para bloque I y para redacción 10% para boque II y para redacción 10% para cada película

	diferencias entre las situaciones planteadas en ambas películas	Total 40%
Trabajo con los contenidos del Bloque IV	Participación en el debate Redacción que contenga los argumentos y conclusiones	20% como total
Total		100%

Plantilla numérica	Aprendiz	Destacado	Competente	Competente destacado
	70%	80%	90%	100%

Nota: La plantilla numérica se utiliza para identificar el nivel en que se encontrará el estudiante al finalizar la asignatura, de acuerdo a su desempeño y compromiso.

XI. Bibliografía

Bioética en perspectiva, Coordinadores Ulises Campbell, Jorge Alberto Alvarez Díaz, Universidad Autónoma de Cd. Juárez, 2008.

El concepto de Medicina: una mirada antropológica, Socióloga Rebeca Cruz Santacruz.

Historia de la Medicina, P. Laín Entralgo, Salvat Editores.

Hacia un nuevo humanismo, Samuel Ramos, Fondo de cultura económica.

The ethical brain. The science of our moral dilemmas, Michael S. Gazzaniga.

Sobre la muerte y los moribundos, Elisabeth Kubler-Ross, Grijalbo

La medicina científica y el siglo XIX mexicano, Fernando Martínez Cortés

Los siete saberes necesarios para la educación del futuro, Edgar Morin (accesible en Internet)

El pensamiento ecologizado, Edgar Morin, Gazeta de Antropología No 12, 1996 Texto 12-01

http://www.ugr.es/~pwlac/G12_01Edgar_Morin.html

Sobre la medicina antigua, Tratados Hipocráticos, Tomo I

Hipócrates y los egipcios, Jorge Ordóñez Burgos

Historia, teoría y método de la medicina: introducción al pensamiento médico, Miguel Angel Sánchez González, Masson

Otras lecturas: La vocación de médico general, Alberto Lifshitz; Apología de la inmoralidad,

Paulina Rivero Weber; Ética en la medicina actual, Octavio Rivero Serano e Irene Durante Montiel; La bioética y sus dudas, Norberto Treviño García Manzo; El valor de la literatura en la formación de los estudiantes de medicina, Josep-E. Baños; El enemigo, Anton Chéjov; La muerte de Iván Ilich, León Tolstoi.

Películas: Ganas de vivir (Wit) Director Mike Nichols, con Emma Thompson, Christopher Lloyd, Eileen Atkins; La decisión más difícil (Her sisters keeper), con Cameron Diaz, Alec Baldwin; Agora, director Alejandro Amenábar, con Rachel Weisz; El nombre de la rosa, director Jean Jacques Annaud, con Sean Connery, Christian Slater, Ron Perlman

XII. Perfil deseable del docente

Médico con experiencia en la atención de pacientes de consulta y de pacientes hospitalizados;
Maestría en docencia biomédica

XIII. Institucionalización

Responsable del Departamento: M.C. Carlos Exiquio Cano Vargas

Coordinador/a del Programa: M.C. Jorge I. Camargo Nassar

Fecha de elaboración:

Elaboró:

Fecha de rediseño: Enero de 2010

Rediseño: M. D. B. Laura Carrillo Moreno